

PHILIPPE VANDENBERG – BIBLIOGRAFIE -

BOEKEN – BOOKS	p 1
CATALOGI – CATALOGUES	p 1
PERS – PRESS	p 4

BOEKEN – BOOKS

2006

L'important c'est le kamikaze. Oeuvre 2000-2006. Philippe Vandenberg. Gent : Musée Arthur Rimbaud & ON LINE, 2006 - n.p.

2001

Ateliers d'artistes. Lieven Nollet. Antwerpen, 2001 - 114 p. : b/w ill

Kunst in België na 1975. Antwerpen : Mercatorfonds, 2001 - 480 p. : b/w en col. ill

2000

Epifanie. Actuele Kunst en Religie. Tekstboekje. Leuven : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur - C.R.K.C. vzw, SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2000 - n.p.

1999

De Boodschapper. Philippe Vandenberg - Sylvain Cosijns. Sint-Amandsberg : Croxhapox, 1999 - n.p. : b/w en col. ill.

1995

Hedendaagse schilders in Nederland en Vlaanderen. Rekkem, 1995 - n.p.

1991

Jaarlijkse kunstgids. België, Luxemburg. L'annuel de l'art. Belgique, Luxembourg. Galerijen, Museums, trends. Galeries, Musées, Tendances. Brussel – Bruxelles, 1991 - n.p. : b/w en col. ill.

1989

Gent. Apologie van een rebelse stad. Geschiedenis . Kunst . Cultuur. Antwerpen : Mercatorfonds, 1989 - 443 p. : b/w en col. ill.

1986

De wagenmenner en andere verhalen. Album Discipulorum. Prof. Dr. M. De Maeyer. Gent 1986 - 268 p. : b/w ill.

1984

Philippe Vandenberg. Het gevecht met de engel. Gent : Foncke Editions, 1984 - 48 p. : b/w en col. ill.

1983

Kunst in België na '45. Antwerpen : Mercatorfonds, 1983 - n.p. : b/w en col. III

CATALOGI – CATALOGUES

2005

Versus III. Beeldende kunst theater muziek. Oudenaarde : KUNSTadSTROOM, 2005 - 52 p.

2003

Tekeningen van kinderen met naam. Sint-Niklaas : Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Sint-Niklaas, 2003 - n.p. : b/w ill.

2002

Zinnebeeldig. 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?. Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2002 - 80 p. : col. ill.

2001

De spiegel van het verlangen. Hedendaagse kunst uit Zuid-West-Vlaams privé-bezit. Kortrijk : BBL - Bank Brussel Lambert, 2001 - 47 p. : col. ill.

re Touche. 250 jaar schilders van de Koninklijke Academie van de Hogeschool Gent. Tournai : La renaissance du Livre, Dexia Bank, 2001 - 200 p. : col. ill.

2000

Storm Centres. Poëziezomer 2000/20 jaar Watou. Watou, 2000 - 193 p. : b/w en col. ill.

Epifanie. Actuele kunst en religie. Gent : SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2000 - 191 p. : b/w en col. ill.

Het oorkussen van de Melancholie. Museum voor Schone Kunsten Gent. Gent : Museum voor Schone Kunsten Gent, 2000 - 79 p. : col. ill.

1999

De opening - De verzameling. Gent : SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 1999 - n.p.

Philippe Vandenberg. Oeuvre 1995-1999. Antwerpen : MUHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 1999 - 315 p. : b/w en col. ill.

1996

3 x 3 op papier, drie generaties Vlaamse kunstenaars. 3 x 3 on paper, three generations of Flemish artists. Gent 1996 - n.p. : b/w en col. ill.

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1994 en 1995. Administratie cultuur / Afdeling beeldende kunst en musea. Brussel 1996 - 110 p. : b/w ill.

Philippe Vandenberg. Tegen de dood van het licht. Werken rondom een kruisiging door Philippe Vandenberg. Turnhout 1996 - n.p. : b/w ill.

1995

BBL - La Collection d'Art. BBL - De Kunstverzameling. BBL - The Art Collection. Brussel - Bruxelles : BBL - Bank Brussel Lambert, 1995 - 254 p. : col. ill.

Événement Villa Jeannine: 30 tableaux modernes 6 artistes adultes. Oostende, 1995 - n.p. : col. ill.

In de verborgenheid van het icoon. Schilderijen en werken op papier van Philippe Vandenberg en Ton Slits. Amsterdam : de Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis, 1995 - n.p. : b/w en col. ill.

Markus Oehlen / Philippe Vandenberg. Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 1995 - n.p. : b/w en col. ill.

Philippe Vandenberg. [Job XIII. 12]. Gent : Vereniging van het S.M.A.K., 1995 - 24 p. : b/w ill.

1994

Watou '94. [beeldende kunstenaars rond de dichter] Hugo Claus. 1994 - n.p. : b/w en col. ill.

100 kunstenaars 100 werken voor Artefactum. Uitzonderlijke veiling hedendaagse kunst. Antwerpen 1994 - n.p. : b/w en col. ill.

De Genese van het Beeld. 1994 - n.p. : b/w en col. ill.

1993

Confrontaties. Confrontations. Confrontations. 111 Hedendaagse Kunstenaars België en Luxemburg. 111 Contemporary Artists Belgium and Luxemburg. Tielt : Uitgeverij Lannoo, 1993 - 295 p. : b/w en col. ill.

Lof van de hand. Praise of the hand. Brussel - Bruxelles : VUB - Vrije Universiteit Brussel, 1993 - 24 p. : b/w ill.

Philippe Vandenberg. De kruisigingen. Een typologische doorsnede van het werk van Philippe Vandenberg. Sint-Amandsberg : Cultureel Comité Sint-Amandsberg, 1993 - n.p. : b/w en col. ill.

XIII Actuele kunstmarkt. XIII Foire d'actuelle. XIII Contemporary Art Fair. Brussel - Bruxelles 1993 - n.p. : b/w en col. ill.

1992

Stichting Gordon Matta-Clark. Een selectie. Turnhout : De Warande, 1992 - 72 p. : b/w en col. ill.

Modernism in Painting. 10 Jaar Schilderkunst in Vlaanderen / 10 Years of Painting in Flanders. Brugge : Stichting Kunstboek, 1992 - 279 p. : col. ill.

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991. Administratie voor Kunst / Dienst Beeldende Kunst en Musea. Brussel 1992 - n.p.: b/w ill.

1991

Alleen in mijn gedachten kan ik wonen. Poëziezomer. 1991 - n.p.

Kunst in Vlaanderen, Nu. L'Art en Flandre, Aujourd'hui. Art in Flanders now. Een keuze uit tien jaar aankopen van de Vlaamse Gemeenschap. Une sélection des achats de la Communauté Flamande des dix dernières années. A selection out of ten years of purchases by the Flemish Community. Eine Wahl aus 10 Jahren von Ankaufen durch die flämische Gemeinschaft. Brussel – Bruxelles, 1991 - 133 p. : b/w en col. ill.

Philippe Vandenberg. Brussel - Bruxelles: Galerie Albert Baronian, 1991 - 19 p. : b/w en col. ill.

Philippe Vandenberg. Oostende : Gallery Forum, 1990 - 32 p. : col. ill.

1989

Elementen. Kunst maakt school. Project Beeldende Kunsten. Brussel - Bruxelles, 1989 - 47 p. : b/w ill.

Gallery De Gryse. Season 1988-1989. William Mackendree, Fabrizio Plessi, Joost Van Den Toorn, Russell Scarpulla, Philippe Vandenberg. Tiel : Gallery De Gryse, 1989 - 12 p. : b/w ill.

1988

Philippe Vandenberg. Een kultuurinitiatief van VTB-VAB / Galerij XXI / "Gezegden".

Lithografieën met gedichten van Hugo Claus / Rondom de "Gezegden". Werken uit 1985. Antwerpen : Galerij XXI, 1988 - n.p. : b/w ill.
33e Salon de Montrouge. Montrouge - Montrouge 1920-1960. Art Contemporain. Peinture, Sculpture, Dessin. Un panorama de l'Art Contemporain belge. Parijs : Centre Culturel et Artistique de Montrouge, 1988 - n.p.: b/w en col. ill.

Galerie Albert Baronian in ICC. Brussel - Bruxelles : ICC - Internationaal Cultureel Centrum, 1988 - n.p. : b/w en col. ill.

Philippe Vandenberg. Recente schilderijen / Peintures récentes. Kruishoutem : Stichting Veranneman, 1988 - n.p. : b/w en col. ill.

1987

Eighty. Les peintres d'Europe. Parijs, 1987 - n.p.: col. ill.

Accent tekenen. Vlissingen, 1987 - n.p. : b/w ill.

10e Actuele Kunstmarkt. 10e Foire d'art actuel. Brussel – Bruxelles, 1987 – n.p. : b/w en col. ill.

Deconstruction. 1987 - 136 p. : b/w en col. ill.

La Petite Parade. Brussel – Bruxelles, 1987 - n.p. : b/w ill

Podium 87. Campo Gallery. Antwerpen : Galerij Campo, 1987 - 64 p. : b/w ill

Richard Foncke Gallery. Te gast met Willem Cole / Leo Copers / Dirk De Vos / Franklin Engeln / Philippe Vandenberg / Philip Van Isacker / Dan Van Severen. Antwerpen : ICC - Internationaal Cultureel Centrum, 1987 - 47 p. : b/w ill.

Zes maal schilderen. Voormalige Scheldesmederij Vlissingen, 1987 - n.p.: b/w ill.

1986

Made in Belgium. Brussel - Bruxelles : Vereniging van Galeries van Actuele Kunst van België vzw / Association des Galeries d'Art actuel de Belgique asbl, 1986 - 35 p. : col. ill.

Nove Disegnatori Fiamminghi Contemporanei. Brussel - Bruxelles : ICC – Internationaal Cultureel Centrum, 1986 - 24 p. : b/w ill.

Op uitnodiging van Thé Van Bergen. Antwerpen : Hessenhuis, 1986 - n.p.

Philippe Vandenberg. Seven Paintings. Gent : Foncke Editions, 1986 - n.p. : col. ill.

The 16th international art exhibition, Japan (Tokyo Biennale '86). Tokyo, 1986 - 94 p. : b/w en col. ill

1985

Kunstwerk. Elf bedrijven te gast bij de jubilerende Peter Stuyvesant Stichting. 1985 - 131 p. : b/w en col. ill.

6 Young Flemish Artists. Dirk De Bruycker, Walter Swennen, Philippe Tonnard, Narcisse Tordoir, Hans Vandekerckhove, Philippe Vandenberg. Brussel – Bruxelles, 1985 - n.p. : col. ill.

9e Actuele Kunstmarkt. 9e Foire d'Art Actuel. Brussel - Bruxelles 1985 – n.p. : b/w ill.

Actuele Kunst in Ten Doorn. Plastische Kunst - Muziek. Eeklo : Onze-Lieve-Vrouw-ten Doorn Instituut, 1985 - n.p. : b/w ill.

Confrontation - Confrontatie 85. Brussel – Bruxelles, 1985 - 64 p. : b/w ill.

Kunst als spiegel van de Maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst. Gent : SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 1985 - n.p.: b/w ill.

Kunst RAI 85. Amsterdam, 1985 - n.p. : b/w ill.

Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen. Antwerpen : ICC - Internationaal Cultureel Centrum, 1985 - 24 p. : b/w ill.

1984

Biënnale van de kritiek 1984. Antwerpen : ICC - Internationaal Cultureel Centrum, 1984 – 60 p. : b/w ill.

Kunst 80. Brussel – Bruxelles, 1984 - 80 p. : b/w ill.

1983

7 x Aktuele Kunst. Gent : Noordstarfonds vzw, 1983 - 30 p.

Approches picturales - Picturale benadering. Robert Clicque, Jean de la Fontaine, Philippe Vandenberghe, Marc Maet, Christian Rolet, Fik Van Gestel, Angel Vergara. Brussel - Bruxelles : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten / Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1983 - n.p. : b/w ill.

Peinture, peinture. Zeven Vlaamse schilders. Brussel – Bruxelles, 1983 - 16 p. : b/w en col. ill.

Schilderen '83. Roeselare : Max Kerkhof, 1983 - n.p.: b/w ill.

1982

La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld. Brussel - Bruxelles : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten / Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1982 - n.p.: b/w ill.

Jonge Kunstenaars uit het Gentse. Sint-Amandsberg : Cultureel Comité Sint-Amandsberg, 1982 - 68 p. : b/w ill.

Rencontre 82. L'art belge depuis 1945 et l'U.H.A.P. Le Havre : Musée des Beaux-Arts André Malraux, 1982 - 112 p. : b/w ill.

Schilderen '82. 1982 - n.p.: b/w ill

1981

Picturaal 1. Recente schilderkunst in Vlaanderen / Dirk De Vos / Frans Gentils / Mark Luyten / Piet Moerman / Narcisse Tordoir / Philippe Vandenberghe / Fik Van Gestel / Siegfried Van Malderen / Daniel Weinberger. Brussel : ICC - Internationaal Cultureel Centrum, 1981 - 30 p. : b/w ill.

Prijs Perspectieven 81 - Prix Perspectives 81. La Jeune Peinture Belge. Brussel - Bruxelles : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten / Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, 1981 - 35 p. : b/w ill.

1976

Kunstwerken verworven door de Staat 1974-1975. Brussel – Bruxelles, 1976 - n.p.: b/w ill.

PERS - PRESS

2004

Philippe Vandenberg: nieuw elan. info in: De Morgen , 2004, 03 / 20 - p. 7

2002

De kunstklasse van de BBL. info in: jrg. 5 [No. 202], 2002, 05 / 15 - p. 5 : b/w ill.

2001

Over the edges verfilmd. Juul Vandeveldt brengt grappig portret van veelbesproken tentoonstelling. interview in: De Gentenaar ,

2001, 04 / 21 x 22 - p. 11 : b/w ill.

Tekenen aan de academie?. boekrecensie in: De Standaard , 2001, 10 / 12 - p. 10 : b/w ill.

Art is fun. recensie in: De Standaard , 2001, 04 / 18 - p. 12 : b/w ill.

Voor iedereen een muilkorf. recensie in: De Standaard , 2001, 02 / 15 - p. 13 : b/w ill.

Bestiaire. Le berger et les loups. recensie in: Elle , 2001, 01 / 31 - p. 17 : b/w ill.

2000

Andy Warhol bij de Norbertijnen. Jan Hoet presenteert actuele kunst in Parkabdij. Recensie in: De Standaard , 2000, 10 / 21-22 - n.p.

Van dromerij tot doodsdrijf. recensie in: De Financieel-Economische Tijd / Tijd-Cultuur , 2000, 12 / 20 - p. 3 : col. ill.

Zwaarmoedigheid of visioen?. *Museum voor Schone Kunsten, Gent*. info in: De Morgen / Metro, 2000, 12 / 14 - p. 21 : col. ill.

Jan Hoet kiest kunst voor kerk. info in: De Standaard , 2000, 06 / 16 - p. 11

1999

Brief. boek recensie in: De Morgen , 1999, 05 / 21 - p. 58

De Boodschapper. Philippe Vandenberg - Sylvain Cosijns. Sint-Amandsberg : Croxhapox, 1999 - n. p. : b/w and col. ill.

Een greep uit 1999. recensie in: De Morgen , 1999, 12 / 31 - p. 1

Een memorabel moment. Kunstenaars van eigen bodem in SMAK en MUHKA. recensie in: De Morgen , 1999, 12 / 31 - p. 95 : col. ill.

Schilderijen zonder nooduitgang. Vandenberg schildert kleine mens, gevangen in het duistere spel van dood en erotiek. recensie in: De Morgen , 1999, 12 / 24 - p. 11

Wrede visioenen van een heelmeester. Schilderijen van Philippe Vandenberg in het Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen. interview in: De Morgen , 1999, 12 / 11 - n.p. : b/w ill.

Philippe Vandenberg. "Een oefening in sterven". tekst in: jrg. 3 (No. 84), 1999, 12 / 08 - pp. 1- 3 : b/w ill.

"Schilderijen zijn machtige genezers". De boodschapper: Philippe Vandenberg stelt tentoon samen met psychiatrische patient. recensie in: De Morgen , 1999, 05 / 20 - p. 13 : col. ill.

1998

Eenzaamheid heeft mooie ogen. Philippe Vandenberg, schilderijen als oefeningen om te sterven. tekst in: De Standaard - Magazine jrg. 6 (No. 21), 1998, 05 / 22 - pp. 20- 23 : col. ill

Philippe Vandenberg. recensie in: Le Nouveau Courrier (No. 200), 1998, 05 / 21 - p. 3

1997

Entre la Bouffonnerie et le Drame. recensie in: Le Soir , 1997, 10 / 08 - p. 36 : col. ill.

De Venetiaanse spiegels van Jan Hoet. in: De Financieel-Economische Tijd , 1997, 01 / 25 - pp. 10

1996

Met andere woorden. Roel D'Haese. tekst in: De Morgen , 1996, 06 / 03 - p. 14

Religieus tweeluik. Vzw Anastasis pakt uit met dubbelmanifestatie. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1996, ? / ? : b/w ill.

Vlaamse kunstenaars exposeren in Peking. Het eerste prive-museum in China. recensie in: De Financieel-Economische Tijd / Blaazuit jrg. 11 (No. 6), 1996, 06 / 05 - pp. 1- 3 : col. ill.

Oudere tijdgenoten in de hoek gedruimd. "Ver na Vermeer", Vlaamse en Nederlandse hedendaagse schilders in Breda. recensie in: De Morgen , 1996, 05 / 23 - p. 24 : col. ill.

Vlaamse kunst naar China. Negen kunstenaars van drie generaties tonen tekeningen en etsen in Peking. info in: De Gentenaar , 1996, 05 / 14 - p. 12 : b/w ill.

Schok tussen oud en nieuw. Jan Hoet opent Anastasis expositie. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1996, 02 / 05 - n.p. : b/w ill.

1995

Letterberg. Hedendaagse schilders in Nederland en Vlaanderen. boekrecensie in: De Morgen , 1995, 10 / 25 - p. 14

Gevoelens van warmte en verstikking. Philippe Vandenberg en Berlinde De Bruyckere. recensie in: De Financieel-Economische Tijd , 1995, 05 / 27 - p. 7 : b/w ill.

Over een schilder die het lijden draagt. Philippe Vandenberg exposeert in Museum van Hedendaagse Kunst en in Dhondt-Dhaenens. interview in: De Gentenaar , 1995, 05 / 12 - pp. 19 : b/w ill.

Schilderen om moed te houden. Philippe Vandenberg te gast in Museum van Hedendaagse Kunst. recensie in: De Standaard , 1995, 05 / 20-21 - p. 13 : b/w ill.

Vuurdoop voor (on)academische galerie. recensie in: Het Volk , 1995, 05 / 06-07 - p. 16 : b/w ill.

Schilderijen zonder nooduitgang. Vandenberg schildert kleine mens, gevangen in het duistere spel van dood en erotiek. recensie in: De Morgen , 1999, 12 / 24 - p. 11

Wrede visioenen van een heelmeester. Schilderijen van Philippe Vandenberg in het Museum voor Hedendaagse Kunst in Antwerpen. interview in: De Morgen , 1999, 12 / 11 - n.p. : b/w ill.

Philippe Vandenberg. "Een oefening in sterven". tekst in: jrg. 3 (No. 84), 1999, 12 / 08 - pp. 1- 3 : b/w ill.

"Schilderijen zijn machtige genezers". De boodschapper: Philippe Vandenberg stelt tentoon samen met psychiatrische patient. recensie in: De Morgen , 1999, 05 / 20 - n.p.

De stand der dingen. recensie in: De Morgen , 1995, 04 / 14 - p. 32

Alle aandacht opnieuw naar kunst. Jan Hoet is geen kandidaat meer voor verkiezingen en verlaat "Jan met Hoet". tekst in: De Gentenaar , 1995, 03 / 07 - p. 15 : b/w ill.

1994

Het nieuwste Vlaamse kunstpatrimonium. Kunstwerken in 1992 en 1993 verworven door de Vlaamse Gemeenschap in MUHKA. recensie in: De Morgen , 1994, 12 / 12 - p. 14 : b/w ill.

Laat Marsua luiden over de velden. Watouse poëziezomer in het teken van Hugo Claus. recensie in: De Morgen , 1994, 07 / 04 - p. 12 : b/w ill.

50 jaar meubels en 20 jaar galerij. Retrospectieve meubelontwerper Emiel Veranneman in het Museum voor Sierkunst. interview in: De Gentenaar , 1994, 05 / 20 - p. 17 : b/w ill.

Iconen van verzet. Kruisigingen van Vandenberg. boekrecensie in: Kerk en Leven , 1994, 02 / 09 - p. 12

1993

Chronique artistique. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courier de Gand , 1993, 11 / 19 - p. 3

Philippe Vandenberg bij Foncke en in Campo Santo. Dubbeltentoonstelling. in: De Gentenaar , 1993, 11 / 19 - p. 15

Kiosk - Galeries. photo in: De Standaard , 1993, 11 / 10-11 - n.p. : b/w ill.

Philippe Vandenberg schildert Kruisiging. in: De Standaard , 1993, 11 / 10-11 - p. 3

Vandenberg toont explosies van verf. Gent / Sint-Amandsberg. recensie in: Het Volk , 1993, 11 / 13-14 - p. 12 : b/w ill.

1992

Retour de la picturalité. Au PMMK à Ostende. recensie in: La Wallonie , 1992, 08 / 16 - n.p. : b/w ill.

L'art flamand au littoral. recensie in: L'Instant , 1992, 08 / 06 - pp. 68- 69 : b/w ill.

Belgische kunst van A tot Z. Woord en beeld, Modernism in Painting. recensie in: De Financieel-Economische Tijd , 1992, 07 / 17 - n.p.

Recente schilderkunst gaat alle kanten uit. Oostends museum biedt overzicht van jaren '80. recensie in: De Standaard , 1992, 07 / 11-12 - p. 6 : b/w ill.

Philippe Vandenberg te kijk bij Richard Foncke. Mentale spiegel. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1992, 05 / 29 - p. 34

Het Vergelijk. IJs - Klassiek. in: De Gentenaar , 1992, 05 / 22 - p. 18

Chronique artistique. A la galerie Richard Foncke: Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courier de Gand , 1992, 05 / 15 - n.p.

En attendant du nouveau. recensie in: Le Monde , 1992, 02 / 17 - n.p. : b/w ill.

Superioriteit van het schilderen. "Modernism in Painting": werk van 54 Vlaamse schilders in Oostende. recensie in: De Standaard , 1992, ? / ? - n.p.: b/w ill.

1991

Chronique artistique. Acquisitions récentes. recensie in: Le Courrier de Gand , 1991, 12 / 27 – n.p.
Chronique artistique. Lineart Foire d'art internationale 20me siècle. recensie in: Le Courrier de Gand , 1991, 11 / 08 – n.p.
Voor de vierschaar. in: De Morgen , 1991, 10 / 12 - p. 23 : b/w ill.
Peintures sauvages. Vandenberg à la galerie Baronian. recensie in: La Libre Belgique , 1991, 09 / 25 - p. 22 : b/w ill.
Chronique artistique. A la galerie Magnus. Artistes gantois. recensie in: Le Courrier de Gand , 1991, 07 / 05 – n.p.
Exposition annuelle au Casino de Knokke: Confrontation. recensie in: Le Courrier de Gand , 1991, 05 / 10 – n.p.

1990

Philippe Vandenberg bekent kleur. Maatschappijkritiek in graffitistijl. recensie in: De Standaard , 1990, 05 / 11 - p. 9 : b/w ill.
Philippe Vandenberg, oud en nieuw. Smaakvol opgelost: oude schilderijen en nieuwe kleinere bladen. recensie in: De Gentenaar , 1990, 11 / 16 - p. 17 : b/w ill.
De harde lach van de kunstenaar. recensie in: De Gentenaar , 1990, 08 / 31 - p. 17
Les nimbus de Vandenberg. Le Flandrien a cette fois, donné à coté de la plaque. Dommage. recensie in: La Libre Belgique (No. 32), 1990, 06 / 13 - p. 17 : col. ill.
Chronique artistique. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courrier de Gand , 1990, 04 / 20 - p. 3
Philippe Vandenberg: een verrassing. Kunst in West. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1990, ? / ? - n.p.: b/w ill.

1989

Lineart: succès incontestable. in: Le Courrier de Gand , 1989, 10 / 27 – n.p.
Chronique artistique. A la Fondation Veranneman: Dialogues 2. recensie in: Le Courrier de Gand , 1989, 06/09 - n.p.
Bloc-Notes. A la galerie De Gryse. info in: Le Courrier de Gand , 1989, 06 / 02 – n.p.
Chronique artistique. Confrontation. recensie in: Le Courrier de Gand (No. 19), 1989, 05 / 12 – n.p. : b/w ill.
A la galerie Fred Lanzenberg: Berlinde De Bruyckere. A la galerie Albert Baronian: Philippe Vandenberg. A la galerie Philippe Guimiot: Karel Dierickx: Trois expositions importantes d'artistes gantois à Bruxelles. recensie in: Le Courrier de Gand , 1989, 01 / 20 - p. 3
Philippe Vandenberg; peinture d'abord.... A 36 ans, le plus efficace promoteur d'un expressionisme flamand renouvelé. recensie in: La Libre Belgique , 1989, 01 / 20 - p. 22 : b/w ill.

1988

A la Fondation Veranneman quatre expositions: Philippe Vandenberg, Pavlos, Robert Droulers, Vic Gentils. recensie in: Le Courrier de Gand , 1988, 11 / 18 - p. 3
Bloc-Notes. Philippe Vandenberg est.... info in: Le Courrier de Gand , 1988, 09 / 16 – n.p.
Chronique artistique. "De Marissal à Vlerick". recensie in: Le Courrier de Gand , 1988, 09 / 1 – n.p.
Chronique artistique. Les artistes de la Fondation. recensie in: Le Courrier de Gand , 1988, 09 / 09 – n.p.

1987

Les peintres de l'Europe. Pour quoi faire?. recensie in: Le Soir , 1987, 12 / 10 - p. 22 : b/w ill.
Het jeugdige gelaat van een oude galerij. Galerie Richard Foncke bestaat 20 jaar en te gast in het I.C.C. te Antwerpen. in: Het Nieuwsblad - De Gentenaar , 1987, 11 / 27 - p. 9 : b/w ill.
Couleur locale. Vechtlustig schilder betreedt de arena. recensie in: De Volkskrant , 1987, 11 / 20 – n.p.
"Les peintres d'Europe", maar zonder Holland. in: De Morgen , 1987, 11 / 03 - p. 15 : b/w ill.
Lezers kiezen kunstenaars: Duchateau en Vandenberg. in: De Standaard , 1987, 09 / 15 - p. 7
Expositions d'été dans les galeries gantoises. recensie in: Le Courrier de Gand , 1987, 08 / 07 - n.p.
Wisselwerking van kunst en architectuur. recensie in: De Faam / De Vlissingen , 1987, 07 / 08 - n.p. : b/w ill.
Galerij. Zes maal schilderen. recensie in: De Stem , 1987, 07 / 02 – n.p.
Directeur Museum in Gent: Expo Scheldesmederij aangename verrassing. recensie in: PZC - Provinciale Zeeuwse Courant , 1987, 06 / 22 – n.p. : b/w ill.
Beeldende kunst. recensie in: De Volkskrant , 1987, 06 / 19 – n.p.
Schelde-smederij expositie-ruimte. recensie in: Mooie Moeite , 1987, ?/? – n.p.

In provinciale instituten: Zoveel mogelijk cultuur voor zo weinig mogelijk geld. tekst in: Het Nieuwsblad - De Gentenaar , 1987, 05 / 15 - p. 13 : b/w ill.

Schilders voor (de) Morgen. Welk Europese schilders waren wij 'vergeten'? miscellanea in: De Morgen , 1987, 05 / 14 - pp. 21- 23 : b/w ill.

Eighty, les peintres d'Europe dans les années '80. Un concours international organisé pour le 30e anniversaire de la signature du Traité de Rome. miscellanea in: La Libre Belgique , 1987, 05 / 07 - p. 2 : b/w ill.

Europeanen kiezen "Schilders van de jaren '80". Krantelezers selecteren hedendaagse kunst voor Straatsburg. miscellanea in: De Standaard , 1987, 05 / 07 - p. 19 : b/w ill.

Vous aimez la peinture? La peinture vous aime! Choisissez deux artistes our représenter la Belgique à Strasbourg. info in: Le Soir , 1987, 05 / 07 – n.p. : b/w ill.

Kies uw twee schilders voor de jaren tachtig. miscellanea in: Het Laatste Nieuws , 1987, 05 / 16-17 - p. 14 : b/w ill.

Kleurrijke variatie op Aktuele Kunstmarkt. Van Sol Lewitt tot Barthel Ritzen. recensie in: De Standaard , 1987, 03 / 13 - p. 6 : b/w ill.

Chronique artistique. En Bref. recensie in: Le Courrier de Gand , 1987, 02 / 27 - p. 4

Les peintures 'sauvages' de Philippe Vandenberg. Le nouvel expressionisme flamand, brut et vif. recensie in: La Libre Belgique , 1987, 02 / 20 - p. 1

Broodje Kaas, Broodje Kunst. recensie in: De Morgen , 1987, 01 / 21 - p. 18 : b/w ill.

Tussen abstrakt en figuratief. recensie in: ? , 1987, ? / ? – n.p. : b/w ill.

Zes maal schilderen in Scheldesmederij. recensie in: Recreatiekrant jrg.12 (No. 2), 1987 – n.p.

"Les peintres d'Europe" à Strassbourg. L'exposition viendra en juin 88 à Bruxelles. info in: La Libre Belgique , 1987, ?/? – n.p.

1986

Chronique artistique. Les Galeries. Galerie C.D., Galerie S.&H. de Buck, Galerie Joost Declercq, Galerie Richard Foncke, Galerie William Wauters, Galerie XYZ Musée d'Art Contemporain: Initiatief. in: Le Courrier de Gand , 1986, 07 / 04 - p. 8

Satelliet tentoonstellingen. Ook Initiatief '86 is verspreid over de hele stad. recensie in: Het Nieuwsblad - De Gentenaar , 1986, 07 / 12-13 - p. 9 : b/w ill.

Vlaamse kunstenaars exposeren in China. info in: De Standaard , 1986, 05 / 22 - p. 7

Chronique artistique. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courrier de Gand , 1986, 01 / 31 - p. 5

Dertig galerijen zorgen voor mini-internationale selectie. Negende Aktuele Kunstmarkt. recensie in: De Standaard , 1985, 02 / 06 - p. 6 : b/w ill.

1984

Philippe Vandenberg of het gevecht met de engel. recensie in: De Morgen , 1984, 11 / 07 - p. 9 : b/w ill.

Informations artistiques. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courrier de Gand (No. 42), 1984, 11 / 02 - p. 4

Philippe Vandenberg: Gevecht met de verf. Verf en gevoel. recensie in: Het Volk , 1984, 11 / 02 - p. 17

Philippe Vandenberg. in: De Gentenaar , 1984, 11 / ? – n.p.

Poma solt met kunstenaars. tekst in: De Morgen jrg. 6 , 1984, 09 / 19 - p. 1

Tout ce qu'il faut savoir de l'art actuel.... A l'invitation de l'Association belge des critiques d'art, vingt-huit artistes présentent à Anvers l'art des années 80. recensie in: La Libre Belgique , 1984, 09 / 14 - p. 14 : b/w ill.

1983

Les jeunes peintres belges: qui, quoi, comment?. recensie in: La Libre Belgique , 1983, 12 / 16 – n.p. : b/w ill.

Informations artistiques. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courrier de Gand , 1983, 10 / 28 - n.p.

Philippe Vandenberghe in volle ontwikkeling. recensie in: De Standaard , 1983, 10 / 26 - p. 7 : b/w ill.

Nachtmerries in een kolkend bestaan. Zeven Vlaamse schilders. interview in: NRC Handelsblad , 1983, 06 / 03 - p. 27 : b/w ill.

"Aktuele Kunst in België" verlengd in Roeselaars Kunstcentrum. info in: Het Nieuwsblad, ed. Roeselare-Tielt , 1983, 05 / 16 – n.p.

Acht heftige schilders. recensie in: De Standaard , 1983, 05 / 21-21-23 - p. 6 : b/w ill

Jonge kunstenaars. in: Het Wekelijks Nieuws , 1983, 04 / 01 - n.p. : b/w ill.

Stormloop in Kunstcentrum Carlos Demeester. in: De Weekbode , 1983, 04 / 01 n.p. : b/w ill.
Kunstgalerij Demeester geopend. in: Het Volk , 1983, 03 / 30 - n.p. : b/w ill
"7 x Aktuele Kunst" te Gent. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1983, 03 / 24 – n.p.
Kunstcentrum Carlos Demeester bezorgt Roeselare een artistieke lente. in: Het Laatste Nieuws , 1983, 03 / 23 – n.p.
Zevenmaal aktuele kunst in de Gele Noordstarzaal. recensie in: De Gentenaar , 1983, 03 / 23 – n.p. : b/w ill.
Informations artistiques. Art actuel: 7 jeunes artistes. recensie in: Le Courrier de Gand , 1983, 03 / 18 – n.p.
Jonge kunstenaars brengen artistieke lente in Roeselare. recensie in: Het Nieuwsblad , 1983, 03 / 18 – n.p.
Kunstcentrum Carlos Demeester toont recente kunst. in: Het Wekelijks Nieuws , 1983, 03 / 18 – n.p.
Kanttekeningen bij een tentoonstelling. recensie in: De Morgen , 1983, 03 / 13 – n.p. : b/w ill.
Flor Bex doopt Kunstcentrum Carlos Demeester. in: De Weekbode , 1983, 03 / 11 – n.p. : b/w ill.
Rond een imago van gestueel schilderen. Cintrik, kern van vernieuwing. recensie in: De Standaard , 1983, 03 / 09 - p. 6 : b/w ill.
Aktuele kunst van zeven "individuen". Nieuw initiatief van Noordstarfonds. recensie in: De Standaard , 1983, 03 / 26-27 - p. 6 : b/w ill.

1982

Informations artistiques. Philippe Vandenberg. recensie in: Le Courrier de Gand , 1982, 11 / 19 – n.p.
Klassiek schilder werkt met pek. recensie in: De Standaard , 1982, 11 / 11 – n.p. : b/w ill.
"Schilderen als levenshouding". Kiezen voor een leven zonder zekerheden. interview in: De Morgen , 1982, 02 / 13 - p. 23 : b/w ill.
Philippe Vandenberg schildert beklemmend. recensie in: De Standaard , 1982, 02 / 05 - p. 6 : b/w ill.
Jonge Gentse kunstenaars. recensie in: De Standaard , 1982, ?? / ?? – n.p.

1981

'Virtuoos' is niet 'vies'. in: De Morgen , 1981, 05 / 30 - p. 2 : b/w ill.
L'art pictural récent en Flandre. recensie in: La Semaine d'Anvers , 1981, 05 / 01 – n.p.
Recente schilderkunst in Vlaanderen. recensie in: Pallieterke , 1981, 04 / 30 – n.p.
Les lauréats de la Fondation belge de la vocation: de la philosophie aux sciences infirmières. tekst in: La Libre Belgique , 1981, 04 / 04-05 - p. 24 : b/w ill.
Schilderen kan weer. ICC presenteert "Recente schilderkunst in Vlaanderen". in: Gazet van Antwerpen , 1981, 04 / 25-26 – n.p. : b/w ill.

1980

Kunstgalerijen. Philippe Vandenberghe. in: Het Laatste Nieuws , 1980, 10 / 07 – n.p.
Tentoonstellingen. Philippe Vandenberghe in Y.D.-Galerij. recensie in: Het Volk , 1980, 10 / 07 - p. 28 : b/w ill
Zien en kijken in de Gentse binnenstad. recensie in: Gazet van Antwerpen , 1980, 05 / 22 – n.p.

1977

Jongeren bij Bouckaert. recensie in: De Vooruit , 1977, 06 / ? – n.p.

1971

Twaalf kunstenaars in de kijker in St.-Denijs-Westrem. recensie in: Het Laatste Nieuws , 1971, 09 / 16 - p. 12

TIJDSCHRIFTEN

2004

Het kunstintegratieproject. Interview met Philippe Vandenberg – "Le cannibale en larmes". interview in: Spring, ? - pp. 6 - 7 : col. ill.
Philippe Vandenberg - Exil de peintre. Abstracte etsen en schilderingen in Caermersklooster. recensie in: 2004, 01/ 14-20 - p. 40 : col. ill.

2001

De wandeling in het water. Wat hebben kunst en religie met elkaar gemeen en waar scheiden hun wegen? "Epifanie" in de Parkabdij van Heverlee. recensie in: Knack. 2000, 11 / 08 - pp.

72 – 74

2000

Het tochtgat van de toekomst. De Twintigste Poëziezomer zet alle zeilen bij. recensie in: Knack. 2000, 07 / 05 - pp. 60 - 64

Spreken en tegelijk tegenspreken. Renaissance van de Vlaamse Schilderkunst. tekst in: Kunstbeeld . 2000, 07-08 - pp. 18 - 21 : col. ill.

Kut met peren. Lijdensvangers in het SMAK en het MUHKA: de isolate werelden van Thierry De Cordier en Philippe Vandenberg. recensie in: Knack. 2000, 01 / 05 - pp. 60 - 62 : col. ill.

1999

De schilderkunst van Philippe Vandenberg. De Dame op visite. recensie in: Kunstbeeld.1999 - 2000, 12 / 01 - pp. 20 - 23 : col. ill.

1998

Patershol. recensie in: Weekend Knack .1998, 08 / 05 - p. 41

1997

Itinéraire d'expositions. Philippe Vandenberg. recensie in: Art & Culture .1997, 10 - p. 29 : col. ill.

1996

Philippe Vandenberg. artiestenbijdrage in: Poëziekrant. 1996, 11 / 12 - p. 11

Dertig jaar beeldende kunst in ons land. 1986 - Philippe Vandenberg. tekst in: Kreatief. 1996, pp. 70 - 73 : b/w ill.

1995

Kunst in Vlaanderen. Deurle / Museum Dhondt-Dhaenens. recensie in: AAA - Arts Antiques Auctions.1995, 05 - pp. 71 - 72

Zeven dagen expo. Hoop en Angst. recensie in: Weekend Knack .1995, 04 / 19 - p.107

Een paar apart. Vandenberg & Jenssen. recensie in: Artsenkrant . 1995, ? - n.p. : b/w ill.

Kunst in Vlaanderen. Aalst: Galerij C. De Vos. info in: AAA - Arts Antiques Auctions.1995, ? - p. 53

1994

Octave, Vandenberg, Renard. recensie in: Annuel de l'art. 1994, 03 - pp. 9 : b/w ill.

1993

Gekruisigd. recensie in: Weekend Knack. 1993, 11 / ? - 24 p. 200 : col. ill

1992

Modernism in painting. Motto: Als wensen paarden waren, behoeften bedelaars niet te lopen. recensie in: De Witte Raaf. 1992, 09 - pp. 1 - 2 : b/w ill.

Modernism in Painting. 10 jaar schilderkunst in Vlaanderen. recensie in: Markant. 1992, 09 -11 pp. 15 - 16 : b/w ill.

Niet drummen. "Modernism in Painting", of tien jaar schilderkunst in Vlaanderen: de tentoonstelling in Oostende wil nadrukkelijk bewijzen dat wij nog altijd een volk van schilders zijn. recensie in: Knack. 1992, 08 / 12 - pp. 64 – 65 : col. ill.

Kunst in Vlaanderen. in: AAA - Arts Antiques Auctions. 1992, 05 - p. 129

La rentrée des artistes. Le jouet désinnocenté. recensie in: Art & Culture. 1991, 10 / ? - n.p. : col. ill

1990

Kunst in Vlaanderen. in: AAA - Arts Antiques Auctions. 1990, 11 / ? - p. 112

Zeven dagen kunst. Humor. recensie in: Weekend Knack. 1990, 08 / 12 - p. 9 : col. ill

De beeldende kunst tijdens de jaren tachtig. tekst in: De Vlaamse Gids. 1990, 05-06 - pp. 2 -19 : b/w ill.

Tentoonstellingsagenda. foto in: De Witte Raaf. 1990, 06 - p. 9 : b/w ill.

Storm op doek. in: Knack.1990, 04 / 25 - n.p. : b/w and col. ill

Kunst in Vlaanderen. in: AAA - Arts Antiques Auctions. 1990, ? - n.p. : b/w ill.

Blikvangers. tekst in: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. 1990, 09-11 - pp. 112 - 118 : b/w and col. ill.

Fragmenten van de Belgische kunst in de jaren tachtig. text in: *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen.* 1990, 09 - 11 - pp. 84 - 95 : b/w and col. ill

Agenda. foto in: *Weekend Knack.* 1989, 08 / 02 - pp. 95 - 96

1989

Kunst te koop. Sorry, dit is Belgisch. interview in: *Humo.* 1989, 03 / 24-30 - pp. 48 - 56 : col. ill.

Gallery Round-Up. Philippe Vandenberg. recensie in: *The Bulletin.* 1989, 02 / 16 - p. 17

Beeldende Kunsten. De Brusselse galleries. recensie in: *Kunst & Cultuur.* 1989, 01 - pp. 18 -19 : col. ill.

L'ordre du désordre. recensie in: *Art & Culture.* 1989, 01 - p. 6 : col. ill

Philippe Vandenberg. recensie in: *AAA - Arts Magazine.* 1989, 01 - n.p.

Recensies. Philippe Vandenberg. Denise Cade - Art Propect Inc. recensie in: *Artforum International.* 1989, 01 - p. 118 : b/w ill.

1988

Philippe Vandenberg. Denise Cadé. recensie in: *Artnews.* 1988, 12 - p. 160 : b/w ill

Brush with the new. tekst in: *Sabena Revue.* 1988, 09 - pp. 62 - 69 : col. ill.

Een halve meter boven de grond. recensie in: *Knack.* 1988, 08-10 - pp. 74 - 75 : col. ill.

Philippe Vandenberg. in: *Know How.* 1988, 03 - pp. 8 - 10 : col. ill.

Galerij XXI. Het gevecht met de engel. info in: *Uit Magazine.* 1988, 01 - pp. 8 - 9 : b/w ill.

VTB - VAB Stan Leurs-Adam Opel Prijs 1987. in: *Sint-Lukasgalerij Brussel.* 1988, 01 / 03 -n. p. : b/w ill.

1987

La peinture comme quête de soi: à propos de l'oeuvre de Philippe Vandenberg. tekst in: *Septentrion.* 1997, 03 - pp. 27 - 32 : col. ill.

Tekeningen 1986 [potlood op papier]. artiestenbijdrage in: *Corrections.* 1987, 04 - n.p.

Zeven dagen Kunst. Overzicht. recensie in: *Weekend Knack.* 1987, 12 / 02 - p. 25 : col. ill.

Trooping the colours. tekst in: *Sphere - Sabena In-Flight.* 1987, 12 - pp. 26 - 31 : col. ill.

Eigen kunstbezit van de Provincie Oost-Vlaanderen. Aanwinsten 1986. tekst in: *Kultureel*

Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen 1986. 1987, 10 - pp. 140 - 184 : b/w ill.

Zeven dagen kunst. Traditie. recensie in: *Weekend Knack.* 1987, 09 / 30 - p. 23 : col. ill.

Onder de markt. De dekonstruktie-tentoonstelling in de hallen van Schaarbeek. in: *Knack.* 1987, 06 / 17 - p. 132

La chronique d'Emile Lanc. Contraste. recensie in: *Le Mensuel littéraire et poétique.* 1987, 03 - p. 13 : b/w ill.

Zeven dagen kunst. Philippe Vandenberg. recensie in: *Weekend Knack.* 1987, 02 / 25 - p. 14

Kunst. Teken aan de wand. recensie in: *Weekend Knack.* 1987, 02 / 18 - p. 9

Een kamer met uitzicht. Jan Hoet toont kunst in een studentenrestaurant. recensie in: *Knack.* 1987, ? / ? - pp. 108 : col. ill.

Zes kamers voor een kunsthart. tekst in: *Knack.* 1987, ? / ? - p. 126

1986

Een polderpostje wordt een zomerwoning. miscellanea in: *Weekend Knack.* 1986, 10 / 01-07 - pp. 38 - 41

Hedendaagse Belgische schilderkunst in de bank. tekst in: *Maandelijks tijdschrift uitgegeven door en voor het personeel van de Nationale Bank van België.* 1986, 10 - pp. 14 - 29 : b/w ill.

Klein maar fijn. recensie in: *Knack.* 1986, 08 / 06 - pp. 59 - 60 : b/w ill.

Beeldspraak. Philippe Vandenberg: "Anarchie, orde, eenvoud". interview in: *Zefier.* 1986, 07-09 - pp. 50 - 57 : b/w ill.

De aanwinsten van het Museum van Hedendaagse Kunst - 1985. Accenten in de diversiteit. tekst in: *Kunst Nu.* 1986, 03, pp. 2 - 11 : b/w ill.

Gent in Antwerpen. Jonge Gents kunstenaars te gast in Antwerpen. recensie in: *Knack.* 1986, 01 / ? - 22 p. 99 : col. ill.

L'exposition "Made in Belgium". in: *Le Mensuel littéraire et poétique.* 1986, 01 - p. 7

1985

Philippe Vandenberg. Het niemandsland tussen onderzoek en spel. tekst in: *Artefactum.* 1985, 04-05 - pp. 32 - 34 : b/w and col. ill.

Gentse kroniek. text in: *Metropolis M.* 1985, 11-12 - pp. 40 - 47 : b/w ill.

Confrontation 85. recensie in: Le Mensuel littéraire et poétique. 1985, 09 - p. 1

Kunst Rai '85. in: Alert. 1985, 06 - pp. 41 - 56 : b/w ill.

Gentenaars in Amsterdam. info in: Knack. 1985, 04 / 20 - p. 19

The art in Flanders in the 20th century. tekst in: ALCARC [Aica Archives]. 1985, 02 - pp. 10 - 14 : b/w ill.

1984

Zeven dagen kunst. Boegbeeld. recensie in: Weekend Knack. 1984, 11 / 07 - p. 76

Schilderen, schilderen, schilderen... Een nieuwe generatie manifesteert zich. text in: Kreatief. 1984, 04 - pp. 78 - 109 : b/w ill.

Een onvoorspelbare schilder, een casino-ontwerper en een manipulator van de tijd. De Belgische kunst is dood - leve de Belgische kunst Philippe Vandenberg, Guillaume Bijl en Jan Fabre. tekst in: Museumjournaal. 1984, ? - pp. 138 - 147 : b/w ill.

1983

Het verloop van een artistiek groeiproces. recensie in: Knack. 1983, 10 / 26 - p. 229 : b/w ill.

Peinture is Vlaamse schilderkunst. Zomertentoonstelling in Hasselt en Turnhout. recensie in: Knack. 1983, 08 / 24 - p. 119 : b/w ill.

Kunst Nu in België. tekst in: Kunst Nu. 1983, 06 - pp. 5 - 6

Aktuele kunst maakt men met verf. Gent ontdekt de nieuwe aktualiteit. recensie in: Knack. 1983, 03 / 30 - n.p. : b/w ill

"Zonder titel", 1982, Philippe Vandenberghe. in: Yang Tijdschrift voor Literatuur en Kommunikatie. 1983, 03 - pp. 69 - 71 : b/w ill.

1982

New painting in Belgium. in: Flash Art. 1982, 11 - p. 62

Bijdrage. artiestenbijdrage in: Hart-Slag. 1982, 08-09-10 - pp. 30 - 35 : b/w ill.

Special. Kunstenaar - criticus - konservator. Interview met Jean Ranson. interview in: Hart Slag. 1982, 08-10 - pp. 26 - 29 : b/w ill.

1981

Picturaal 1. Recente schilderkunst in Vlaanderen. tekst in: ICC tweemaandelijks tijdschrift. bulletin. 1981, 04 - p. 1

Perspectieven '81. recensie in: Proka. 1981, 10 - n.p.

De come-back van het ICC. recensie in: Knack. 1981, 05-06 - p. 99 : b/w ill.

Antwerpse galerijen en omgeving. recensie in: Artribune. 1981, 05 - p. 30

Jonge Gentse kunstenaars naar Eindhoven. info in: Proka. 1981, 05 - p. 1

Picturaal 1. recensie in: Kunstecho's. 1981, 05-06 - n.p. : b/w ill

Recente schilderkunst in Vlaanderen. recensie in: Proka. 1981, 06 - p. 7