

GIOTTO'S HEMEL

Hij ging de weg terug door kalk en krijt,
tot bij de rotswand van zijn hemel,
gesloten firmament van paars en goud.

Toen sprak het tot de vogels van Assisi,
onder de zure adem van toekijkend volk.

Een stelling en een barst,
de eerste tekenen van kunst.

Betekenis is een gezang,
iets valt in schilfers naar beneden
in een waas van hoger licht.

Puin bedekt ogen die ontelbaar zijn,
als sterren, even blind.